

Sexta, 3 de Março - 1:59 P.M.

music-a-country

ed.62

>>> [EDIÇÃO ANTERIOR](#)

| [abrindo a porteira](#) | [concert](#) | [birthdays](#) | [história caipira](#) | [awards](#) | [Rei dos Cowboys](#) | [N a t a l](#) | [história country](#) | [old news](#) |

> [editorial](#)

HOT LINKS COUNTRY ▼

(ed.62 - 16/02/2006) - 1. Estou dando uma fugida (para merecido descanso) e só volto depois do carnaval, por isso não tive tempo de revisar as avaliações e preparar o resumo dos comentários sobre os álbuns da segunda edição de fevereiro. Como ninguém aqui quis fazer o meu trabalho, fico devendo essa para o mês que vem. Perdoem-me, por favor...

2. No espaço "PARA SEU CONTROLE", na coluna ao lado (embaixo), você pode ver as avaliações musicais pendentes, além das já efetuadas. As pendências, prometemos regularizar em março.

3. Acompanhe, neste número, a relação dos vencedores dos vários segmentos country do 48º Grammy Awards, com destaque para Alison Krauss e Union Station e para o Box Set de Johnny Cash.

4. Nesta edição, veja ainda por onde andam algumas figuras de destaque da música country. Saiba onde eles estão tocando e cantando, neste início de ano.

5. No espaço destinado a [opinião](#), leia matéria sobre a final do Colgate Country Showdown de 2005, acontecido em 26 de janeiro deste ano.

6. O nosso QUIZ continua em aberto. Você tem até o fim de fevereiro para mandar sua resposta. Ela vale 4 pontos na corrida para os brindes de aniversário. Se você esqueceu a pergunta, refresque a memória na [coluna country](#) aí ao lado.

7. Estamos muito felizes com a receptividade de nossa campanha de interatividade com o leitor. Temos recebido muitas respostas de nossas enquetes e muitos comentários sobre música country. Com certeza, em abril, quando começarmos a distribuição dos brindes de nosso 10º aniversário, a coisa vai estar quente. Obrigado, fã da música country!!!

HOT LINKS

[Hot Billboard](#) | [Nashville Country Chart](#) | [Country Weekly Chart](#) | [Yahoo Country Artists](#) | [A Agenda dos Ídolos](#) | [Letras das Músicas](#) | [Parada de Sucessos](#) | [Livros Country](#) | [CMT - Television](#) | [VH1 - Television](#) | [CMT Canada TV](#) | [Grand Ole Opry](#) | [Rádios Country](#) | [Mais Rádios Country](#)

RODEIO

[Rodeio Universitário](#) | [Festa de Barretos](#) | [Página de Rodeios](#)

COLUNA COUNTRY

HÁ QUEM DIGA...
volta no próximo número.

- Q U I Z -

Nossa pergunta ainda está valendo, pesquise e tente responder. Para facilitar, listaremos 4 alternativas para você escolher a que julgar correta.

Afirmativa: A Austrália é outro país onde a música country possui muitos adeptos e é muito popular. Desde o Bluegrass, passando pelo Honkytonk, Folk e Yodelling, até os segmentos mais modernos como o country-rock e o pop-country, é um gênero muito apreciado por lá.

Um exemplo do prestígio da música country na Austrália é o fato de que um dos grandes nomes da safra atual americana, Keith Urban

> [opinião](#)

Michelle René Vence a Final Nacional do Colgate Country Showdown



A cantora e compositora Michelle René, da cidade de Phoenix, Arizona, foi a vencedora do 24º Colgate Country Showdown Nacional Anual, que teve sua final dia 26 de janeiro de 2006, no Auditório Ryman em Nashville. Ela é a atual detentora do título de "Melhor Nova Atração da Música Country". Pela primeira vez na história dos concursos de revelação Country, cinco mulheres competiram pelo prêmio final de 100 mil dólares. A apresentadora Kassie Depaiva de "One Life to Live" da rede de TV ABC e a dupla Montgomery Gentry entregaram a Michelle René o troféu e o cheque.

Do palco do auditório Ryman, a "Catedral da Música Country", a vencedora da região oeste Michelle René (Show Low, Arizona); a vencedora da região nordeste Jessi (Bardstown, Kentucky); a vencedora da região meio-oeste Ashley Ford (Langdon, North Dakota); a vencedora da região sudoeste Rebecca Frederick (Oklahoma City, Oklahoma) e a vencedora da região sudeste Catherine Ritter (Covington, Tennessee), demonstraram seu extraordinário talento perante uma comissão julgadora composta por veteranos da indústria fonográfica: Craig Campbell (Sony Records), Keith Follese (Midas Records), Produtor Garth Fundis, Mike Martinovich (The Consortium Group) e Tinti Moffat (William Morris Agency).

Os critérios de avaliação incluíam perspectiva comercial do candidato no segmento da música country; habilidade vocal e instrumental; originalidade; presença de palco e carisma; talento completo e música original. Para mostrar seu trabalho, Michelle René interpretou duas músicas compostas por ela mesma: uma puxada para o blues - "Heart of Love" - e outra com uma batida

mais forte - "Cowgirl Heart of Mine". René se apresentou aos juízes e ao público (a casa estava cheia) como sendo um "pacote completo". Com talento e estilo ela se descreveu como representante do "country rock contemporâneo com uma pitada de bluegrass".

O título de Michelle René veio após a participação nas várias etapas do Colgate Country Showdown, um concurso que busca talentos em todo os Estados Unidos e cuja a primeira etapa (conhecida como "fase local"), conta com a participação de mais de 400 estações de rádio country. Mais de 500 competições de talento locais fizeram parte deste 24º Colgate Country Showdown Anual, num total de mais de 10.000 apresentações. Os vencedores desta fase foram para a competição estadual, num total de 46 competições. Os vencedores das competições estaduais foram para uma das 5 competições regionais para então chegar à final.

A menina de 18 anos, Michelle René, começou a se apresentar profissionalmente no Arizona a quatro anos atrás, em feiras estaduais e municipais, festivais de música, arenas de esportes, shows de talento e shows de TV local. Ela possui seu próprio show, "The Michelle Rene Show", que apresenta todo sábado à noite em North Phoenix, na District AMC Fountain Stage em Desert Ridge.

Ela confessou que, como cantora e compositora, se identifica com Martina McBride (por seu estilo de vida, performance vocal e suas letras diretas) e com Shania Twain (por sua performance de palco e carisma). Se espelhando no estilo delas, Michelle René espera se tornar conhecida e se tornar uma bem-sucedida artista da música country. "Minha música tem seu próprio estilo" diz Michelle. "Eu não quero seguir as modas ou tendências. Eu quero manter minha linha, baseada no que eu sinto e escrevo, e tocar músicas que tenham futuro. Eu tenho muito o que dizer e isso é apenas o começo... do meu futuro na música country!"

Michelle René segue os passos de alguns notáveis artistas da música country, como Garth Brooks, Mark Chesnutt, Billy Ray Cyrus, Sara Evans, Erika Jo, Toby Keith, Martina McBride e Neal McCoy, que competiram no Country Showdown.

"Eu não entrei nesta competição apenas para ganhar. Eu entrei para começar. Para começar no negócio de fazer música. Por isso, a primeira coisa que vou fazer é por o dinheiro em uma conta e ir direto para o estúdio", concluiu a decidida Michelle.

Michelle está pronta para gravar seu primeiro *single*, que deverá ser lançado nas rádios na primavera. Ela vai, também, imediatamente, dedicar-se a sua campanha de publicidade e à maratona pelas rádios country.

Vamos acompanhar a carreira da jovem promessa, para ver se conseguirá se firmar no céu estrelado dos astros da música country.

> Cantinho da Tradição Country...

Parece incrível a quantidade de leitores que apreciam um bom country tradicional. Eles nos mandam suas preferências musicais e entre elas estão ídolos como Willie Nelson, Kenny Rogers, Emmylou Harris, Reba McEntire, George Strait, Johnny Cash, Patty Loveless, etc.. São, quase sempre, fãs de mais idade, influenciados pelo tradicional segmento western. É um grupo quase tão numeroso quanto o dos adeptos do moderno country-rock-pop. Claro, existe, também, uma parcela de jovens que se interessa pelo country tradicional, da fase dos rebeldes "outlaws" Waylon Jennings, Johnny Cash, Willie Nelson, Merle Haggard.

Assim sendo, aqui na redação estudamos a possibilidade de, ao lado do nosso objetivo de trazer informações atuais do mundo country, criar um cantinho aconchegante, para falar da música country tradicional e folclórica, comentando sobre as vidas, as atividades e as realizações das lendas da música country clássica. Esperamos que você goste do formato que testaremos.

> Quem Lê é Quem Manda... (coluna do leitor)



Nossos leitores são pessoas esclarecidas e amantes da música country. Em retribuição ao seu amor pela música e fidelidade a este espaço, estaremos, sempre, publicando depoimentos que nos são enviados. **Este espaço participa da promoção de 10º aniversário do musicacountry.com.**

Um abraço para todos os apreciadores da música country e em especial para aqueles que nos enviam suas mensagens. Neste número, além do carinho por todos, queremos agradecer, em especial ao Luiz Alberto Santana e ao George Teixeira, pela participação.

Pedimos licença a todos para abrir um espaço especial para nosso "colaborador" **Luiz Alberto Santana**, que sempre tem um comentário pertinente e importante sobre música country. Considerando que a interatividade é nosso principal objetivo, achamos justo divulgar as opiniões de nossos leitores, até para aumentar a força da música country por aqui. Com mais participações, criaremos o hábito saudável de trocar informações, aumentando nossos horizontes e alargando nossas fronteiras (aliás, já recebemos mensagens e participações de fora do país...). Achamos isso salutar e promissor.

Dito isto, leia a seguir o que pensa o Luiz Alberto Santana:

(natural da Nova Zelandia), passou muitos anos de sua vida na Austrália, antes de se mudar para Nashville e estourar.

Dito isto, gostaríamos de saber de você: O que é yodeling (ou yodelling)?

Nome:

Email:

1. canto em duas vozes, entoado pelos antigos habitantes do Texas, de origem Asteca, em cerimônias de sacrifício humano, que se perpetuou até os dias atuais através da miscigenação entre índios e colonizadores espanhóis e utilizado em alguns sub-gêneros da música country.

2. canto semelhante ao dos alpicolas, especialmente os habitantes dos Alpes Suíços, com alternância abrupta entre o canto normal e o falsete. Usado em muitos estilo de música ao redor do mundo.

canto dos antigos silvícolas americanos, especialmente os comanches, que projetavam sua voz o mais alto possível quando se lançavam sobre os inimigos, sejam eles tribos inimigas ou homens brancos. Semelhante a um grito de guerra, mais tarde transposto para alguns tipos de música country.

canto antigo dos aborígenes sul africanos, muito utilizado em cerimônias de casamentos tribais, quando o pai entrega a mão da filha ao guerreiro mais valente. Todos entoam uma canção em duas vozes, especialidade imitada, mais tarde, pela música country americana.

Enviar

Redefinir



PARA NÃO CAIR NO ESQUECIMENTO - 2

O site *music-a-country* está sempre criando uma nova opção para seus leitores. A cada edição estaremos divulgando uma relação com as melhores canções country do ano. A relação é uma cortesia da Rádio KFKF - 94.1 FM de Kansas City, Missouri, à qual agradecemos muito.

Top Country Songs - 1990